

Worte: 1. St. v. J.H. Zarrack (1820) / 2., 3. St. v. Ernst Anschütz (1824), Mel. anonym

O Tannenbaum

Satz 1. Agotte f. Org.
(Clar ad.lib.)

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen! Wie oft hat nicht
zur Weihnachtszeit ein Baum von dir mich hoch erfreut! O Tannenbaum, o Tan-
nenbaum, du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren: die Hoffnung
und Beständigkeit gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit! O Tannenbaum, o Tannen-
baum, dein Kleid will mich was lehren.

gegenstimme ad.lib bei 3. St. u. Vorsp.

The musical score consists of ten staves of handwritten music. The instruments and their parts are:

- Klar.**: Clarinet part, includes melodic line and bassoon part.
- P.I.**: Trombone I part.
- Tenor**: Trombone II part.
- Tr. I**: Trombone III part, includes lyrics: "O Tannebaum, o Tannebaum, wie neu sind deine Blätter".
- Tr. II**: Trombone IV part.
- Tr. III**: Bassoon (Viola, VI) part.
- Vcl.**: Cello part.
- B. B.**: Bassoon part.
- Org.**: Organ part, includes pedal notes.
- Ad.lib.**: Ad libitum section.

Performance instructions include dynamics (e.g., *mp*, *f*, *mf*), articulations (e.g., *v*, *p*, *t*), and tempo markings (e.g., *ad.lib.*, *ad.lib.*). The score also features numbered circled measures (1 through 12) and harmonic changes indicated by Roman numerals and letter symbols (Gm, F, Am, Dm, etc.). A handwritten note in the middle of the score reads: "Die Freude nicht nur zur Sommerzeit, nein auch im Winter, wenn es schneit, o Tannebaum..."